

# RECONVERSION DE LA HALLE DE LA COMPOSITION

## ARQUES (PAS-DE-CALAIS)

2021

Le projet de reconversion de la halle de Arques marque la transformation d'un patrimoine industriel en un nouveau lieu de vie public. L'ancienne halle se positionnera comme l'extension de l'espace public pour y inventer de nouveaux lieux de vie tantôt quotidiens, éphémères et exceptionnels.

Le parti pris fonctionnel du projet est d'opérer une distinction claire entre les deux pôles que sont l'espace événementiel et les espaces de bureau et restauration. Cette distinction s'appuie avant tout sur l'utilisation optimale de la

halle existante et de son contexte.

L'espace événementiel s'inscrit dans le prolongement du parvis, lieu propice à recevoir des événements divers, au volume généreux, libre de tout point porteur et de hauteur libre sous la charpente existante de la halle. L'espace événementiel devient l'extension de l'espace public et réciproquement l'espace public en est la projection extérieure, permettant ainsi d'adapter l'organisation spatiale et l'emprise nécessaire à chaque événement.

Les espaces de restauration et tertiaires

sont regroupés au sein d'un volume compacte, couronné par un rooftop logé sous la charpente métallique de la halle industrielle. Le choix d'implantation du programme résulte d'une volonté de limiter les pertes énergétiques, les interventions structurelles sur la charpente existante, etc. L'organisation spatiale permet une polyvalence et une évolutivité de l'espace événementiel.