MOA: LINKCITY, Vincent Duquesne, DOCTEGESTIO, Maxime Clémenceau
Maitrise d'Usages : patients du CHR et visiteurs bureaux
MOE complète: BLAU, SLAP
Entreprise : Brézillon
Montant des travaux :
Construction 7 200 000 €HT
VRD 160 000 €HT
Performance : RT 2012
SDP : 4 110m2
Septembre 2017 - Juin 2019
Stade : livraison de chantier mars 2022
Localisation : rue du Professeur Cabrol à Amiens

CONSTRUCTION D'UN HOTÊL POUR PATIENTS - CHR- ZAC INTERCAMPUS

AMIENS (SOMME)
2017

Installé à une station de BHNS du Centre Hospitalier Universitaire d'Amiens Sud, l'Hôtel pour Patients est une offre privée d'hôtellerie destinée aux patients suivants des soins ambulatoires et aux professionnels de la ZAC Intercampus.

L'hôtel occupe un site majeur: le croisement du Rue du Professeur Cabrol et Boulevard Ambroise Paré. Le bâtiment se décompose en 3 volumes entrecoupés de grandes fenêtres urbaines créant premiers plans et arrières plans au coeur d'un îlot de verdure.

Les choix architecturaux, les matériaux, les ambiances intérieures accompagnent les patients dans leur séjour et accueillent les accompagnants en transit, en attente d'un résultat.
Cette dimension humaine et sensible se traduit par une association d'images :
- le confort, la douceur par les couleurs et les matières qui doivent s'éloigner le plus possible de l'univers aseptisé des hôpitaux,
- l'accueil par les espaces communs, des couloirs habités et des espaces partagés
- les codes classiques de l'hôtellerie pour les usagers de passage.

Le jardin du projet a été pensé selon les préceptes des jardins thérapeutiques afin d'offrir aux patients un cadre apaisant, propice à la contemplation, la flânerie, leur permettant d'échapper l'espace d'un instant à leurs ennuis de santé. Une place importante est accordée au végétal, en particulier aux arbres, en créant des ambiances de sous-bois se rapprochant de milieux naturels. La variété des plantations offre une profusion de formes, de couleurs et d'odeurs pour éveiller les sens et animer le lieu en toutes saisons.

A l'intérieur, les chambres ont étés pensées de manière à offrir des espaces plus généreux que des chambres standards. Rappelant une échelle domestique, les fenêtres sont envisagées comme un espace d'interface entre l'environnement extérieur et la chambre.
L'ébrasement est imaginé comme un cadre épais, un lieu à investir, dans lequel il est possible de s'asseoir, de s'allonger, de lire, de discuter.
Le reste de l'équipement de la chambre (penderie, table, tiroir et autres rangements) pourra s'intégrer autour de cet ensemble en console afin d'en parfaire l'aménagement. L'ensemble du mur de façade se présente ainsi comme une seule pièce de mobilier aux usages multiples.