MOA: Capelli Villes et Projets
MOE: Chartier Dalix, Dream, BLAU, BELLASTOCK, Franck Boutté Consultants
Montant des travaux : 22 000 000 - 29 700 000 €HT
Performance: RT 2012
Logements, sport
Surface plancher : Logements : 11500 m2 - Sport : 930m2
Février 2021
Stade : Concours non lauréat
Localisation: 59 800 Lille

LYCÉE MICHEL SERVET ETUDES ET PERSPECTIVES POUR UNE RECONVERSION

LILLE (NORD)
2021

Le périmètre du projet est situé dans le quartier Vauban-Esquermes de Lille, le long d'un axe passant reliant les deux versants de la ville : la rue de Turenne. Grâce à son espace public le futur aménagement offre une opportunité unique de mieux connecter dès aujourd'hui des séquences urbaines disparates et de générer par son coeur d'îlot ouvert et arboré une urbanité réconciliée avec son contexte.
Trois convictions ont structuré notre proposition urbaine et architecturale :
• Ouvrir le site sur son environnement en créant un échange fructueux avec le quartier existant.
• Offrir une grande parcelle verte à habiter, propice à la création d'un milieu favorable à l'épanouissement du vivant.
• Respecter et valoriser l'existant comme nouvelle figure de proue du quartier et moteur de développement urbain.

Ces trois axes, qui associent les qualités existantes du site à nos ambitions de projet sont les fils directeurs de notre réflexion.

L'empreinte forte du paysage nous conduit à faire du vivant l'enjeu majeur du projet : un îlot aéré et ensoleillé ainsi qu'une conception bioclimatique des bâtiments. L'emprise importante de la parcelle est l'opportunité idéale pour réaliser un projet à dimension à la fois locale et territoriale ; l'occasion de fabriquer un nouveau bien commun, un jardin forestier :
• Ensoleillement optimal grâce à un jardin ouvert vers le sud favorisant le développement du végétal
• 2080 m² de pleine terre
• Effet de rafraîchissement entre îlots grâce aux porosités aménagées

Le travail sur la valorisation de l'existant et les différents dispositifs urbains qui viennent contextualiser le projet nous invitent à réfléchir à des modes d'habiter originaux et spécifiques aux différentes situations.
• Habiter le «déjà là» par Chartier Dalix
• Le plot urbain articulateur par DREAM
• Le petit collectif par BLAU «Le lien aux voisins»